

## **Projektbeskrivelse – Nordisk projekt om samarbejdsflader mellem lærer- og pædagoguddannelsen.**

### **Udgangspunkt for projektet:**

*Baggrunden for dette projekt er treleddet:*

*For det første er der i disse år en uddannelsespolitisk tendens til at øge samarbejdet mellem forskellige uddannelsesområder på tværs af professioner, og campustanken om at samle forskellige uddannelser under ét tag breder sig i disse år, specielt vedrørende de mellemlange uddannelser.*

*For det andet er lærer- og pædagoguddannelserne i hhv. Ribe og Haslev rent fysisk beliggende under samme tag og har derfor oplagte muligheder for et øget samarbejde*

*For det tredje indgår lærer- og pædagoguddannelsen på Færøerne fra i år i et meget tæt samarbejde og er beliggende under samme tag og står dermed overfor interessante erfaringer og udfordringer.*

### **Eksisterende viden på området:**

*Brostrøm, Stig: Fuld fart frem mod skolestart  
(der beskriver viden inden for praksisfeltet – vi er ved at søge efter viden på det uddannelsesmæssige niveau)*

### **Mål/ problemformulering:?**

*Vi ønsker i henholdsvis Haslev, Ribe og på Færøerne (plus evt. i Grønland og på Island) at undersøge, hvordan pædagog- og læreruddannelse kan samarbejde – Billedbogen vil her være et konkret fagdidaktisk fokuspunkt.*

Projektet indeholder følgende stadier:

1. Et konkret fælles undervisningsmateriale udarbejdes og afprøves i hhv. Ribe, Haslev og på Færøerne
2. Ud fra erfaringerne fra det konkrete undervisningsmateriale beskrives
  - a) dels de faglige udfordringer
  - b) mødet mellem de to grupper af studerende
  - c) de organisatoriske udfordringer og konsekvenser

Fordele ved at have et fælles nordisk projekt er at kunne udveksle erfaringer og viden på tværs af landegrænser og pædagogiske traditioner

Ved at anvende det samme materiale i forskellige lande, organisationer og fag ønsker vi at undersøge, hvordan meget forskellige rammefaktorer og pædagogiske traditioner påvirker brugen og udbyttet af arbejdet med billedbogsmaterialet

### **Metode:**

*Der arbejdes som udgangspunkt selvstændigt i de 3 grupper (Haslev, Ribe og Torshavn), men erfaringsudveksles ved både fysiske møder og via netbaseret kommunikation (pt. i form af en Google-group)*

*Merete Havgaard og Kirsten Vagn fra Haslev er koordinatorene på projektet*

*Projektet har et konstruktivistisk forståelse af læse- og skrivetilegnelse og anskuer skriftsprogstilegnelsen bredt ud fra en literacy-tænkning, hvor litteratur- og billedlæsning er en vigtig del af det læseforberedende arbejde*

### **Projektets Milepæle** med tidspunkter og indikatorer:

#### *1. Inden 1. november:*

- Materiale udveksles og samles
- valg af fælles billedbog
- **Status for søgning efter eksisterende viden**

#### *2. November/december*

- Færøerne gennemfører undervisningsforløb
- Status for projektet og evt. revision af projektet til NVL

3. *Inden 15. januar: Færøerne melder tilbage, materiale revideres*

4. *Februar/marts*

- *Esbjerg og Haslev gennemfører forløb*

5. *Juli*

- *Projektet afsluttes*
- *Rapport og materiale til NVL*

### **Formidling:**

*Projektet afsluttes med en rapport, men ambitionen er også, at der kan udarbejdes et undervisningsmateriale til lærer- og pædagoguddannelsen i forlængelse af projektet*

### **Litteraturliste pr. september 2008:**

Christensen, Nina (2007) At se, at lytte at tale. I Mikkelsen og Holm-Larsen (red): *Dansk, kultur og kommunikation*. Kroghs Forlag

Kommentar/indhold kva:

Målgruppe pædagoger. Baggrundsviden der gør det muligt at forholde sig til den store mængde af bøger der er til rådighed for pædagogens arbejde. Børnelitteratur eller børnebøger, Billedbogens historie i korte træk, Billedbogen ved årtusindskiftet, Analyse af Finn Herman, Pædagogen og billedbogen

Bogh, Cecilie (2007) Børne- og ungdomslitteratur. I Sørensen, Mogens (red): *Dansk, kultur og kommunikation*. Akademisk forlag

Kommentar/indhold kva:

Målgruppe pædagoger. Hvad er børnelitteratur. Forskellige genrer. Vurdering udvælgelse og kvalitetsvurdering. Børnelitteratur i dagtilbuddene. Nyere børnelitteratur. Litteraturpædagogik

Bråten, Ivar (2007): "Leseforståelse –om betydningen av forkunnskaper, forståelsesstrategier og lesemotivasjon" *Fra Viden om læsning*, nr. 2

Nina Christensen, Bodil Kampp og Anna Karlskov Skyggebjerg (2004):

Mod forventning - Analyser af nyere børne- og ungdomslitteratur  
I uddannelse

Moos, I & Vilhelmsen, K. (2002). *Men først skal bogen læses. Litteratursamtale som litteraturpædagogisk arbejdsform i skolestarten*. Kbh: L & R Uddannelse.

Løntoft, Jette. (2002) *Fortælling, højtlesning og tosprogede børn – en grundbog*.  
Tarm: Social-pædagogisk forlag.

Brostrøm, Stig. (2005) *Fuld fart mod skolestart*. Århus: Dansk Pædagogisk Forum

Brostrøm, S., Frandsen, M., & Vilhelmsen, K. (2004) *Didaktiske overvejelser på indskolingen, med særligt henblik på den sproglige dimension. Læse – lege- samtale*. Kbh: CVU Storkøbenhavn. Videnscenter for didaktisk udvikling

Christensen, Nina. (2003). *Den danske billedbog 1950 – 1999. Historie, teori analyse*. Kbh.: Roskilde Universitetsforlag.

Jensen, Mette Nygaard (2007) *At læse med børn – Dialogisk oplæsning i dagtilbud*; Klim

Kjertmann, Kjeld (2006): "Den nye læseundervisning" fra *Læsning – teori og praksis*. Kvan

Lützen, Peter Heller (2003): *Analyse og relevans*. Daneklærerforeningen

Mørch- Hansen, Anne (red).(2000). *Billedbøger og børns billeder*. Kbh.: Høst & Søn.

Nikolajeva, Maria. (2001). *Børnebogens byggeklodser*. Denmark: Høst og Søn.

Simonsson, Maria (2004) *Bilderboken i förskolan : en utgångspunkt för samspel*. Skrifter utgivna av Svenska barnboksinstitutet.

Steffensen, Bo (2008): "Receptionsæstetik" fra *Litteraturens tilgange*.  
Acamedica, 2. udgave

Weinreich, Torben (2004): *Børnelitteratur mellem kunst og pædagogik*.  
Gylding: Roskilde Universitetsforlag

Projektets tovholdere:

**Merete Havgaard og Kirsten Vagn**