



En Folkebog – en flyvetur i blækhus og kuglepen

KENN ANDRÉ STILLING OG HELLE MARIE RAFN,
FORLAGET VICTOR B. ANDERSEN'S MASKINFABRIK

Den 1. maj 1974 udgav 'Forlaget Sommer-
sko' antologien "78 Danske Digtere – en
Folkebog" med nye tekster redigeret af
digterne Dan Turèll og Knud Holten.

De to digtere var blevet bedt om at sende en
indbydelse til 100 digtere og forfattere i Danmark
om at bidrage til bogen. Ud af det indkom der 78
bidrag.

I invitationen blev det oplyst, at formatet var A4,
og at hver deltager fik et opslag, altså to modstå-
ende sider til rådighed. På opslaget skulle der
monteres et sort/hvidt foto af den pågældende
person og en håndskreven tekst skrevet med sort
pen på hvidt papir. De indkomne bidrag ville ikke
blive redigeret, de ville blive trykt uden yderligere
bearbejdning, og man var velkommen til at lay-
oute efter behag og intention. Man måtte indsende
lyrik, prosa, manifest etc. Det måtte blot ikke være
allerede offentliggjorte tekster – og allerhelst skulle
det være originaltekster skabt til lejligheden.

Opfordringen til at bidrage til antologien blev
sendt til en række af Dan Turèll og Knud Holtens
kollegaer, som de begge mente ville kunne danne

et uddybende, varieret og spændende billede af
hvad og hvordan, der blev skrevet her i Danmark
anno 1974.

**Vi må holde øje med hånd-
skriften, den skulle nødig gå
hen og blive danefæ.**

I 2014 var det 40 år siden, bogen blev udgivet,
og på forlaget, der nu hedder "Victor B. Ander-
sen's Maskinfabrik", ville vi gerne gentage idéen,
hvor en række toneangivende digtere igen skulle
bidrage med samme regelsæt som i 1974. Digtere
og forfattere, der var blevet inviteret til at bi-
drage i 1974, blev også inviteret til 2014-udgaven.
Den nye antologi blev redigeret af digteren Lars
Skinnebach og arrangør af Louisianas Litteratur-
festival Christian Lund, begge er tilknyttet redak-
tionen på forlaget "Victor B. Andersen's Maskin-
fabrik". Til 2014-udgaven besluttede redaktionen
kun at invitere digtere, og da vi var nået frem til
deadline var 101 digte indsendt.

Da håndskriften i dag er kraftigt på retur funde-
rede vi over, hvordan man ud over bogudgivel-
sen kunne få håndskriften som udtryk formid-
let til et større publikum. I denne forbindelse
allierede vi os med Det Kongelige Biblioteks

udstillingsafdeling og aftalte her med Maja Gro Gundersen og udstillingsproducent Christina Bach en udstilling, der løb af stablen den 2. maj 2014. Forskningsbibliotekar Bruno Svindborg fra Håndskriftsamlingen blev tilknyttet udstillingen og udvalgte i samarbejde med digteren Peter Laugesen tekster fra Håndskriftsamlingen, disse kom til at indgå på lige fod med bidragene fra

”101 Danske Digtere”. Peter Laugesen skrev endvidere kommentarer til det udvalgte materiale.

Vi må holde øje med håndskriften, den skulle nemlig gå hen og blive danefæ, så næste gang forlaget indkalder digte til ”X antal Danske Digtere”, bliver det om 40 år, samme sted og samme dato, år 2054.

TIL DEM DER EIDER LÆSE BOGEN

Og livet?

Hvis jeg skal være helt ærlig
kunne jeg godt lide filmen

Og så det

at man kunne snige sig ud
ud i mørket

Lige før slutningen
og får sig en øl hjemme
for hjørnet

Henrik Nordbrandt

Der findes ingen billeder af (os)
 Måske fordi vi aldrig var sammen SAMMEN
 HÆNGSKRAFTEN i samfundet
 er afhængig af velykket **Integration**
 siger statsministeren i fjernsynet og
 jeg tænker på dengang
 hvor jeg klippede dig ude på terrassen.
 En lille fugl fløj væk med dit hår.
 Jeg vil så gerne integrere dig i mig,
 mig i dig, men

DET løb er vist kørt JAG
 MUDDER

MURREN

PINE

VÆRK

VÂNDE

FÆLLES VÆRDIER

fodslaw, jo goddaw

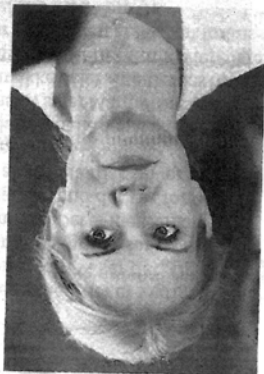
(det var vist aldrig lige (os), men
 sådan kan man være så bagløs).

Kan du huske, da jeg klippede dig
 og mine drømme var store og klodsede som

Mjølnerparken

Jeg var så misundelig på den fugl.
 Som fløj ned bag i haven og
 byggede en lun, rød rede af dit
 afklippede hår og
 dermed tog bolig i dig.

Statsministeren ønsker dog
 ikke at svare på, om det er rigtigt.
 Scenix
 Helle Thorning-Schmidt



Lone Herstein
 sep. 2013

I.
ÅBN
GJENNE
NÅR DK
D AF
KRIGEN



H. S. Holck
D I G
L I G
SOLVET 45

LIVSDIET-?
39,50
rejst. udsp.
pocket
af folk
af den
med den

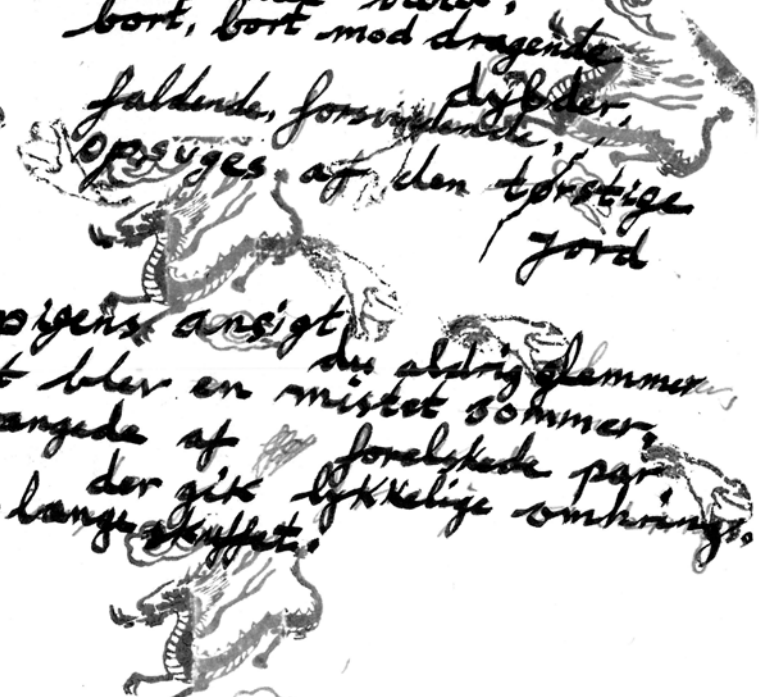
En summen i vinden
efterårets blade,

snart, som raslende skeletter,
ster Skovens visdomsrige noget,
du klarer ånden,
den lysner dig,
(og det (blir) er et)

Tilfældige tanker har forladt dig
- du er overstrålet af Guds ro,
Stenansigt, Bjergklippe

Du er det rislende vand,
bort, bort mod dragende
faldende, forsvindende
opsuges af den tørstige
jord

Som pigens ansigt
- det blev en du aldrig glemmer
Du vrængede af mistet sommer
forlystede par
Og var lange skuffet
der gik lykkelige omkring





Sunshine*
 I SUPPOSE
 I USED IT & JUST
 LEFT IT THERE
 PEACE



DANMARK
 UD
 AF
 KRIGENS
 SKYGGE!



andens ur,
 du ser dem spejlet
 ~ vi er i minderne - vi
 dyrker vores haver



figernes bryster,
 bluserne korte armer, og kjolene
 lader sig se det ved at kaste
 Viser

Er livet en
 MULTIVERSE
 ROUTINE?

i deres hår,
 i deres skød
 DIT SKØD

I Dit skød, min (timelige) afkøde,
 begyndte timerne at blive til dage
 og sekunder til år,

Arvingene i et træ voksede langsomt
 glødt, hødt brændte ilden på dine
 gemningers arnested

I Dit skød, overvandt jeg verdens form,
 formløs, overvandt jeg den

De drømmer kloge folk om paradys,
 snart kommer de tilbage med sin Måne
 ved os dømmere.

Allegat 1. marts 2013

!Ma bunser! Veron?...
Zdm. Aukke Ver'ne!
!Jat let din? Fine!
HAB? ::! Had? +? +! =
!Har din? Fine? Stjernb
Vi E Wn! Aue? Sald
MEN? Wdke? Wron
Diz? R? Jellie? Pave
NIRD? S! J! R! R! X

