



Faglige fyraftener

Tirsdag den 19. marts

kl. 19.00 til 21.00

Københavns Hovedbibliotek

Mød de nominerede til kulturministeriets børnelitteraturpriser 2019

Hvert forår uddeler Kulturministeriet en børnelitteraturpris til en forfatter og en illustrator for arbejdet med en bog, der er udkommet det foregående kalenderår. I hver kategori nomineres 3 - 4 personer.

Dansk Forfatterforening og Hovedbiblioteket inviterer pædagoger, undervisere, bibliotekarer og andre fagfolk indenfor til en faglig fyraften, hvor der er mulighed for at møde en stor del af de nominerede. Illustrationer og forfattere vil læse op og vise billeder fra deres værker og fortælle om ideer, arbejdsproces og samarbejde mellem forfatter og illustrator (hvis der er billedbøger blandt de nominerede). Kom og vær med til at fejre børnelitteraturen, skåle og sige tillykke.

Af gode grunde kan navnene på de deltagende illustrationer og forfattere ikke oplyses, da nomineringerne først finder sted i februar.

I kan følge med på facebook og [bibliotek.kk.dk/vielsker](https://www.facebook.com/bibliotek.kk.dk/vielsker), hvor vi naturligvis

publicerer de spændende navne, når de er offentliggjort fra Kulturministeriet. Hovedbiblioteket vil til arrangementet byde på et glas vin og en snack.

Arrangementet er et samarbejde mellem Dansk Forfatterforening og Københavns Hovedbibliotek.

Om kulturministeriets børnebogspriser:

Kulturministeriets forfatterpris for børne- og ungdomsbøger gives for at hædre en særlig indsats for den danske børne- og ungdomsbog af høj litterær og kunstnerisk kvalitet. Prisen er blevet uddelt siden 1954 hvor de første vindere var Egon Mathiesen for *Mis med de blå øjne* og Alfred Johansen for *Den grønne flaske*. Den seneste vinder var Mette Vedsø med *Hest Horse pferd cheval love*.

Kulturministeriets illustratorpris tildeles en kunstner, som gennem sine illustrationer udtrykker en kunstnerisk originalitet, der både med deres realisme og fantasi forøger læserens oplevelse af det skrevne ord. Illustratorprisen er blevet uddelt siden 1979, hvor vinderen var Rina Dahlerup og den seneste vinder var Kristian Eskild Jensen med *Og de onde lo. Amorske fabler* (tekst af Ellen Holmboe).

Onsdag den 20. marts

Kl. 16.30 til 17.30

Københavns Hovedbibliotek

Børns læselyst - greb og potentialer. Ved bibliotekskonsulent Lisbet Vestergaard

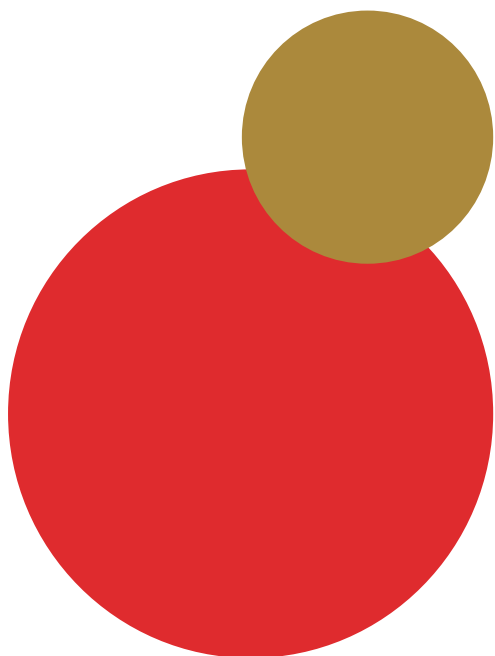
Børns medievaner har ændret sig radikalt med Youtube, iPads og sociale medier. Men mange børn mellem 9 og 12 år læser stadig i deres fritid, og de er vilde med humor, gys og seriebøger. Det viser undersøgelsen Børns læsevaner 2017: Overblik og indblik, som Læremiddel.dk og Nationalt videnscenter for Læsning står bag sammen med Tænk tanken Fremtidens Biblioteker. I dette foredrag fortæller bibliotekskonsulent Lisbet Vestergaard om, hvad der driver fritidslæsningen hos tweens. Hun giver også tips til, hvordan man som lærer, skolebibliotekar og pædagog kan bakke op om, at flere børn får gode læseoplevelser i deres hverdag.

Om Lisbet Vestergaard:

Lisbet Vestergaard er cand.mag. i Moderne Kultur og Kulturformidling og har siden 2004 arbejdet med udvikling af biblioteker, der appellerer til børn og får dem til at opdage eller genopdage glæden ved at læse for sjov. Især samarbejdet



mellem folkebiblioteker og skoler, læsekampagner og læsekonkurrencer for børn har været centrale elementer i Lisbets virke. Senest har hun været projektleder for Greb til læselyst - et projekt, der finansierede to større undersøgelser af de 9-13-åriges læse- og medievaner i fritiden, udgivet under titlen *Børns læsevaner 2017*.



Torsdag den 21. marts

Kl. 16.30 til 17.30

Københavns Hovedbibliotek

Er vores læsestier i hjernen ved at gro til? Ved sociolog Anette Prehn

Hjernen er formbar og ændrer sig efter, hvordan den bruges. Færdigheder, vi træner regelmæssigt, er som stier i skoven: brede, tydelige og lette at vælge til. Færdigheder, vi kun optræner overfladisk - eller kommer fra at bruge - gror til. Dette gælder også for vores læsefærdigheder. Anette Prehn formidler til hverdag hjernens spilleregler og disses betydning for bl.a. læring, forældreskab og socialt samspil. Hun er forfatter til bestsellerbøgerne *Hjernesmart pædagogik*, *Hjernesmarte børn*, *Hjernesmart ledelse* og minibogsserien *Hjernevenner*, skrevet til børn og unge. I oplægget her vil hun dele med os, hvor vigtig læsning på trykt papir er - både ift. hukommelse, læring, kritisk tænkning og indre ro. Hun opfordrer os til at gøre en dyd ud af at tilbyde børn, unge og voksne offline-oaser, hvor fordybelse og fokus er i centrum. Anette Prehn har selv truffet et valg om kun at udkomme på tryk (og ikke som e-bog) for at fremme den trykte bogs liv i en stadig mere digitaliseret verden.

Om Anette Prehn:

Anette Prehn (1975) er sociolog, viden-

skabsformidler, foredragsholder og forfatter til fem bøger og syv bestseller-minibøger om hjernens spilleregler og disses betydning for socialt samspil og mental sundhed. Hun har udgivet serien *Hjernevenner*, der hjælper børn i alderen 10-18 til at forstå, hvad der egentlig foregår på øverste etage. Hendes mission er at lave jordnær videnskabsformidling og i særdeleshed at gøre hjerneforskning og socialpsykologi tilgængelig og brugbar for alle.

Tilmelding

Som en del af programmet til Københavns Bibliotekers nye børnelitteraturfestival Vi <3 bøger afholdes tre faglige fyraftener.

De tre arrangementer er gratis, men kræver dog tilmelding på mail. Da arrangementerne primært er rettet mod fagfolk og fagprofessionelle bredt, der arbejder med børns læsning, børnelitteratur eller på anden måde med at styrke børns sproglige udvikling, bedes det oplyst sammen med tilmeldingen hvilken faglig uddannelse, stilling eller anden beskæftigelse, der danner baggrund for deltagelsen i arrangementet.

Følg festivalen på:



[Bibliotek.kk.dk](https://bibliotek.kk.dk) og på biblioteksappen

vi  BØGER

