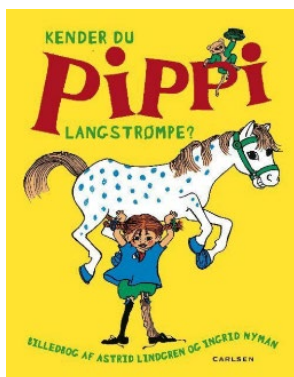


Udvidet dialogisk læsning i hjemmet - en guide til forældre



Kender du Pippi Langstrømpe Er god til børn med en sproglig udvikling svarende til 4 - 5 år

Hvorfor udvidet dialogisk læsning?

En tidlig sprogindsats er af afgørende betydning for børns sproglige udvikling. At læse dialogisk med børn, er en effektiv sprogindsats og en hyggelig stund mellem barn og voksen.

I kan læse mere om, hvordan I kan hjælpe jeres barn i gang med sprog, på Fredensborg kommunes hjemmeside under dagtilbud, eller ved at skanne QR koden.



Der er 3 faser i udvidet dialogisk læsning

De tre faser kan spredes ud på tre dage.

1. Læs og lyt



1. Lad barnet bladre i bogen, se billederne, forsiden og gætte på handlingen.
2. Læs bogen op for barnet, så det får en god forståelse af handlingen.
3. Bagefter kan I tale kort om bogen.

2. Læs og snak



1. Spørg gerne barnet, hvad det kan huske fra historien. I kan tale om bogens fokusord.
2. Læs bogen op igen, men stop op flere steder for at inddrage barnet og have dialog om bogens handling og personer.

3. Læs og leg



1. Lad barnet fortælle handlingen i bogen. Du kan bede barnet fortælle ud fra billederne i bogen, og du kan guide dit barn med spørgsmål (se spørgsmål på bagsiden).
2. Lad barnet fortælle, hvad han eller hun synes om bogen.
3. Lav lege eller aktiviteter, der inddrager fokusord og handlinger fra bogen (se eksempler på bagsiden).

Spørgsmål til dialog:

Spørgsmålene er vejledende. Det vigtigste er, at du og dit barn samtaler om noget fra bogen, som dit er interesseret i.

- Hvorfor bor Pippi uden sin mor og far? Hvem bor du sammen med?
- Hvad har hun med sig, når hun flytter ind?
- Hvordan ser Pippis hus ud? Hvordan ser dit hjem ud?
- Hvad kan Pippi godt lide at lave? Hvad kan du lide at lave?
- Man kan jo godt blive bange for nogen, der er så stærk som Pippi. Men hvordan kan vi se, at Pippi er en god ven og god ved andre?

Forslag til aktiviteter og lege, hvor fokusord og handlinger fra bogen indgår, f.eks.:

I kan tegne jeres hjem/barnets værelse og legeskrive til. I kan lave pandekager. I kan løfte ting og tale om let/tung. I kan tegne/lave brocher. I kan spille melodier på hjemmelavede instrumenter (fx en spand kan være en tromme). I kan skrive invitationer.

Fokusord:

(I kan vælge ét eller flere af fokusordene)

1. STÆRK
Pippi er stærk. Hvordan kan vi se, at Pippi er stærk (se evt. på forsiden)? Hvad vil det sige at være stærk? Kan mad være stærkt? (fx chili) Kan noget bevæge sig stærkt? (fx et tog)
2. ARTIG
Hvem er artig i bogen? Hvad vil det sige at være artig? (opføre sig pænt/være velopdragen)
Hvad er det modsatte af artig? (uartig/fræk) Hvordan opfører du dig i børnehaven? Hvad siger de voksne til dig, hvis du er uartig?
3. VERANDA
Se på billedet af Pippis veranda (s. 9). En veranda ligger tit lidt over jorden, og der er en trappe ned til græsset. Herhjemme har vi mest terrasser. Har vi en terrasse? En altan?
Hvis dit barn har været i teatret, kan I også tale om ordet balkon.
4. PANDEKAGE
Se, Pippi laver pandekager (s. 10). Ved du, hvad en pandekage er? Hvorfor hedder det en pandekage? Kan en pande været andet end en stegepande? Hvad vil det sige at være pot og pande? (meget gode venner som holder sammen) Er du pot og pande med nogen?
5. VRED
Hvem er vred i bogen? Hvordan kan du se, at cirkusdirektøren er vred? Kender du andre ord for vred? (rasende, gal) At være vred er en følelse. Kender du andre følelser?
6. OMKULD
Pippi er den stærkeste pige i verden, så hun kan kaste Stærke Adolf omkuld. Hvad betyder det at kaste nogen omkuld? Er det en god idé at kaste nogen omkuld? Vi kan selv falde omkuld på sofaen, hvis vi er meget trætte.